

El mago de Oz

Colección: Clásicos

Género: exquisitas adaptaciones para jóvenes lectores de los clásicos de siempre.

Adaptadores: Mario Lillo • Beatriz Ortiz



Esta novela, un clásico imprescindible dentro de la literatura infantil, escrita hace más de cien años por el norteamericano Frank Baum, que ha sido adaptada para el cine, el teatro y la comedia musical, sigue tan vigente como el primer día. La propuesta es acercarles a los primeros lectores este clásico que destaca el valor de la amistad y la solidaridad, así como el respeto hacia lo diferente, ya que en esta obra está siempre presente la idea de que, pese a nuestras limitaciones, si ponemos lo mejor de nosotros, se podrán superar las adversidades.

Sugerencia de actividades para disfrutar con los niños luego de la lectura:

Para trabajar hasta segundo ciclo:

- En grupos, realicen maquetas de los distintos lugares que visita Dorothy.
- Para hablar entre todos ¿Cómo podemos ayudar a los personajes a encontrar valor, inteligencia o corazón?
- ¿Cómo ayudarían a Dorothy a volver a su hogar?
- Escriban, en grupos, relatos desde el punto de vista de los distintos personajes.
- Ver la película luego de leer el libro. Armar un abrazo de teatro musical.

Para trabajar con los más grandes:

- Para conversar entre todos: ¿Saben por qué este libro es un clásico? ¿Qué otros clásicos conocen? ¿Qué es una versión?
- Investiguen sobre su autor y sobre los autores que escribieron esta versión.
- Inventen o copien un diálogo entre los personajes y grábenlo como si fuera radioteatro. Pueden añadir música y sonido ambiente.
- Si se animan, pueden escribir una obra de teatro y ponerla en escena para regalarla a los más chicos.
- Escriban micro relatos sobre otros donde pudo caer Dorothy.

Los libros de esta colección

El Fantasma de la Opera

El mago de Oz

El Quijote

Los tres mosqueteros